

- 1998 \* LE CAIRE (*EGYPTE*)  
7<sup>e</sup> Biennale internationale
- 2000 \* GRENOBLE  
Musée de lumière  
Berge 2000  
27 œuvres spécialement conçues par des artistes contemporains du monde entier  
pour LABORATOIRE SCULPTURE URBAINE  
idée originale de Philippe Mouillon
- 2001 \* AMMAN (*JORDANIE*)  
Fondation Dar al funun  
20 Décembre 2000 - Février 2001
- 2002 \* PARIS - CASABLANCA (*MAROC*)  
Paris - Institut du Monde Arabe  
9 Février - 7 Avril 2002  
Casablanca - Espace d'Art ACTUA  
Juin 2002  
Regard sur l'Art Contemporain Arabe, Collection de la Fondation KINDA
- 2004 \* LILLE 2004, CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE  
Lille - Palais RAMEN  
On a choisi RUBENS  
6 Mars - 7 Mai 2004  
Lille - Salle COURMONT  
Voyages  
Lille - Archives Départementales du Nord  
Roubaix - Archives du monde du Travail  
Couleurs, travail, société, du Moyen Âge à nos jours  
5 Novembre 2004 - 31 Janvier 2005  
Lille - Grand Palais  
Art Event  
Salon international d'Art Moderne et Contemporain  
11 - 14 Novembre 2004
- 2005 \* ROUBAIX  
La Piscine - Musée d'Art et d'Industrie André Diligent  
Une histoire de Paravents  
26 Février - 24 Avril 2005
- 2006 \*
- 2007 \* PARIS  
Galerie Claude Lemand  
Paris - Londres - Dubaï  
Octobre 2007
- 2007 \* LILLE  
2008 Palais des Beaux Arts  
L'Atelier de la Monnaie - Lille artistique 1957 - 1972  
14 Décembre 2007 - 15 Mars 2008

- 2008 \* ABU DHABI  
Emirates Palace - Galerie Jean Brolly  
Moder + Contemporary Art Fair  
17 Novembre - 21 Novembre 2008  
Avec Mahjoub Ben Bella - Antoine Bourdelle - Olivier Debré - Remy Hysbergue -  
François Morellet - Daniel Sclier
- \* ROUBAIX  
La Piscine - Musée d'Art et d'Industrie André Diligent  
Bijoux Sculptures - l'Art vous va si bien  
1<sup>er</sup> Mars - 25 Mai 2008
- \* PARIS  
Le Louvre des Antiquaires  
Calligraphies d'Orient au croisement d'hier et d'aujourd'hui  
24 Juin - 3 Août 2008
- \* ALGER (ALGÉRIE)  
MAMA d'Alger  
Inauguration du musée d'Art Moderne d'Alger - le MAMA  
Mars - Avril 2008
- \* LILLE  
hospice Comtesse  
Secrets de Collection Lilloises  
19 Décembre 2007 - 10 Février 2008
- \* PARIS  
IMA - Institut du Monde Arabe  
Modernité plurielle - Art Contemporain Arabe  
8 Décembre 2007 - 9 Mars 2008
- \* PARIS  
Espace Claude Lemand  
Maitres Arabes Contemporains  
Octobre - Décembre 2008
- 2010 \* BARBIZON  
Espace Culturel Marc Jacquet  
L'Angelus à 150 ans  
150 artistes réinterprètent Jean François Millet  
(avec Erro, Hervé Dirosa, Carlos Cruz Diez, Robert Combas,...)  
1<sup>er</sup> Mai - 31 Juillet 2010
- \* PARIS  
Galerie Claude Lemand  
Acquisition récentes  
Mai - Juin 2010
- \* PARIS  
Galerie Claude Lemand  
Hommage au Carré  
Juillet - Août 2010

- 2011 \* ROUBAIX  
La Piscine, musée d'Art et d'Industrie André Diligent  
La Galerie DUJARDIN (1905 - 1980)  
L'Art au XXème siècle à Roubaix  
2 Juillet - 4 Septembre 2011
- \* SAINT AMAND LES EAUX  
Musée de la Tour ABBATIALE  
De Terre et d'Écrit - 9<sup>e</sup> édition : Le mai de la Calligraphie  
30 Avril - 28 Août 2011
- \* KUWAIT CITY  
CAP Kuwait  
MASHREQ - MAGHREB  
Octobre - Décembre 2011
- \* PARIS  
Galerie Claude Lemand  
D'Orient et d'Occident  
Novembre - Décembre 2011
- 2012 \* PARIS  
Espace Claude Lemand  
Fann Al-Mahjar  
Mars - avril 2012
- \* PARIS  
Espace Claude Lemand  
Tondo international  
Septembre - Octobre 2012

## RÉALISATIONS MONUMENTALES

- 1975** **Tourcoing**  
École maternelle Kergomard, réalisation d'une peinture dans le cadre des 1 %, architecte Bertrand Stock
- 1982** **Riyad (Arabie Saoudite)**  
Aéroport de Riyad, conception d'une maquette pour une céramique monumentale (40 m')
- 1983** **Lille**  
Place de l'Arsehal, réalisation de deux murs en peinture (380 m')
- 1986** **Roubaix**  
Pavés sur le parcours de la course cycliste du Paris-Roubaix, 12 km peints, 32 000 m', idée-conception-réalisation Mahjoub Ben Bella, participation André Dubuc, Bernard Carton et les 3 Suisses
- 1987** **Auchel**  
Ciné-Théâtre, réalisation de deux murs en peinture (700 m') et du sol  
**Ribérac**  
Réalisation d'un mur en peinture (72 m')
- 1989** **Orléans**  
Hôtel de Police, hall, réalisation de 6 panneaux en peinture (50 m') dans le cadre des 1 %, architecte Alain Vaconsin
- 1991** **Arras**  
Théâtre, *Stèles pour l'empereur de Chine*, réalisation d'une peinture en transparence (7m x 2m), en public, avec la lecture des textes de V. Segalen par J.L. Philippe, les musiques transparentes de Debussy, piano et bois tibétains par A. Kremski
- 1993** **Roubaix, Lille, Cheltenham**  
Roubaix, Colisée, Centre Chorégraphique National, Ballet du Nord, réalisation d'une fresque vivante pour la création mondiale de *Signatures* (2m50 x 14 m de large), chorégraphie : J.P. Comelin, costumes Yvonne Sassinot de Nesle, musique A. Honneger ; Lille, Opéra ; Cheltenham, Everyman Theater, 15 - 17 juillet 1993

- 1995** **Tourcoing**  
Complexe Leo Lagrange, mardi 26 septembre 1995, Performance, fresque vivante sur scène (35 m'), avec la musique de Didier Lockwood (violon), Caroline Casadesus (chant), Jean-Marie Ecay (guitare), et l'ensemble instrumental de Flandre-Wallone, direction Bruno Membrey, improvisation Mahjoub Ben Bella en peinture
- 1996** **Rio de Janeiro**  
Biennale de São Paulo, projection d'œuvres sur l'aqueduc « Arcos da Lapa », novembre 1996, image de 3000 m'
- 2000** **Tourcoing,**  
Station de Métro Colbert, céramiques  
**Grenoble**  
Berges 2000
- 2004** **Lille**  
Palais Rameau, La Kermesse de Rubens, 44 bannières de 7 mètres de hauteur

## COLLECTIONS PUBLIQUES FRANÇAISES ET ÉTRANGÈRES

- |                           |                                     |
|---------------------------|-------------------------------------|
| <b>Douai</b>              | Musée de la Chartreuse              |
| <b>Faches-Thumesnil</b>   | Mairie, Ville de Faches-Thumesnil   |
| <b>Lille</b>              | Mairie, Ville de Lille              |
| <b>Luxembourg</b>         | Musée 2000                          |
| <b>Marcq-en-Barœul</b>    | Fondation Septentrion               |
| <b>Paris</b>              | Institut du Monde Arabe             |
| <b>Paris</b>              | Fonds National d'Art Contemporain   |
| <b>Riberac</b>            | Mairie, Ville de Riberac            |
| <b>Tourcoing</b>          | Musée des Beaux-Arts                |
| <b>Tournai (Belgique)</b> | Ville de Tournai                    |
| <b>Tunis (Tunisie)</b>    | Musée National                      |
| <b>Villeneuve d'Ascq</b>  | Musée d'Art Moderne Lille Métropole |
| <b>Londres</b>            | British Museum                      |
| <b>(GRANDE-BRETAGNE)</b>  | 7 Œuvres                            |
| <b>AMMAN</b>              |                                     |
| <b>(JORDANIE)</b>         | Galerie Royale de Jordanie          |

## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

### Catalogues

1973, G. Diehl

Diehl Gaston, *29<sup>e</sup> salon de mai*, Paris, 1973

1974, R. Caillaux

Caillaux Roger, *Salon Comparaisons*, Paris, 1974, reprod.

1974, G. Diehl

Diehl Gaston, *30<sup>e</sup> salon de mai*, Paris, 1974

1974, Anonyme

*Musée 2000*, Luxembourg, 1974, reprod.

1977, I. Isou

Isou Isidore, *Salon des Ecritures*, Paris, 1977

1978, I. Isou

Isou Isidore, *Salon la Lettre et le Signe*, Paris, 1978

1978, G. Durozoi

[cat. expo 1978, Tourcoing] Durozoi Gérard, *Le texte à la question*, Tourcoing, Musée des Beaux-Arts, 1978

1978, Anonyme

*Le Vitrail, lumière du Nord*, Cambrai, 1978, reprod.

1978, J.P. Gibiat

Gibiat Jean-Paul, *Visages de la création contemporaine dans le Nord*, Lille, 1978

1979, R. A. Elwaraka

Elwaraka Rasm Ala, *Dix-neuf pays arabes*, Tunis, 1979

1980, M. Joulé, G. Duprez

[cat. expo 1980, Villeneuve d'Ascq] Joulé Michel, Duprez Gilbert, *Art Vite*, Villeneuve d'Ascq, 1980, pp. 7 et 8

1981, G. Durozoi

Durozoi Gérard, *Mahjoub Ben Bella*, Tourcoing, 1981

1981, Anonyme

*Pourquoi justement moi*, Lille, 1981, reprod.

1982, G. Gaultier

[cat. expo 1982, Paris, Galerie Michel Ozenne] Gaultier Gilles, *Mahjoub Ben Bella*, Galerie Michel Ozenne, Paris, 1982, reprod.

1982, Y. Aribar

Aribar Yves, *Biennale d'Art Contemporain*, Brest, 1982, reprod.

1982, G. Durozoi, G. Criel

[cat. expo 1982, Valenciennes] Durozoi Gérard, Diehl Gaston, Mahjoub Ben Bella, Galerie Cinabre, Valenciennes, 1982, reprod.

1982, G. Durozoi,

J. Capella-Lardeux [cat. expo 1982, Angoulême] Durozoi Gérard, Capella-Lardeux Joël, Galerie Hôtel Saint Simon, Angoulême, 1982, reprod.

1982, P. Lamarque

[cat. expo 1982, Le Bugue] Lamarque Patrick, *En Vitrine*, Le Bugue, 1982

1982, H. Oursel,

A. Cordonnier [cat. expo 1982, Lille] Oursel Hervé, *Cordonnier Aude*, De Matisse à nos jours, Lille, 1982, pp. 22 et 23, reprod.

1983, G. Durozoi

Durozoi Gérard, *Mahjoub Ben Bella*, Galerie Hugo Godderis, Furnes, 1983, pochette de 10 cartes postales, néerlandais

1983, B. Noël

Noël Bernard, *Le Temps du regard*, Paris, 1983, reprod. coul.

1983, G. Durozoi

[cat. expo 1983, Villeuneuve d'Ascq] Durozoi Gérard, Musée d'Art Moderne, Villeneuve d'Ascq, 1983, reprod.

1983, G. Durozoi,

F. Poiret Durozoi Gérard, Poiret Françoise, Christoforo, Joulé, Michel, *Neuf années d'acquisitions*, Tourcoing, 1983

1984, G. Durozoi,

A. Bonnier [cat. expo 1984, Ribérac] Durozoi Gérard, Bonnier Alexandre, Lamarque Patrick, Capella-Lardeux Joël, Haddad Hubert, *Mahjoub Ben Bella*, Ribérac, 1984, reprod.

1984, J. Deitch,

L. Taghinia-Milani [cat. expo 1984, New York] Deitch Jeffrey, Taghinia-Milani Leila, *Mahjoub Ben Bella*, New-York, 1984, reprod.

1985, G. Durozoi

[cat. expo 1985, Bruxelles] Durozoi Gérard, *Signes et Ecritures*, Bruxelles, 1985, reprod. coul. p. 33

1985, G. Durozoi

[cat. expo 1985, Angoulême] Durozoi Gérard, *Cas de Figure*, Angoulême, 1985, reprod. coul. p. 17

1988

[cat. expo 1988, Lille, Boulogne-sur-mer] *Halte à l'immobilisme*, Lille, Boulogne-sur-Mer, 1988, reprod. coul.

1989, Anonyme

Anonyme, *Exposition d'Arts Graphiques*, Koweït-Safat, 1989, bio. en arabe, reprod. coul., reprod.

1989, G. Durozoi,

B. Alaoui [cat. expo 1989, Paris, Institut du Monde Arabe] Durozoi Gérard, Alaoui Brahim, *Croisement des signes*, Paris, 1989, reprod. coul.

1989, J.P. Page,

R.J. Moulin [cat. expo 1989, Créteil] Page Jean-Pierre, Moulin Raoul Jean, *Onze peintres et sculpteurs pour le 1<sup>er</sup> mai*, Créteil, 1989, reprod.

1990, Anonyme

[cat. expo 1990, Alma Ata] Anonyme, Musée des Beaux-Arts, Alma Ata, 1990, reprod. coul.

- 1991, G. Durozoi, A. Macaire**  
[cat. expo 1978, Arras]  
Durozoi Gérard, Macaire Alain, *La Souveraineté des signes*, Arras, 1991, reprod. coul.
- 1991, G. Durozoi**  
[cat. expo 1991, Les Ulis, Aubervilliers]  
Durozoi Gérard, Metiss' Art, Les Ulis, 1991, reprod. coul. p. 27
- 1992, B. Vincent**  
Vincent B., Amiens, 1992, reprod. coul. p. 7
- 1992, G. Xurigera**  
[cat. expo 1992, Belleville]  
Xurigera Gérard, *Vingt ans d'Arts Plastiques*, Belleville, 1992, reprod. coul.
- 1992, G. Durozoi**  
Durozoi Gérard, Eppe Sauvage, Val Joly, *La Souveraineté des signes*, reprod. coul.
- 1993, G. Durozoi**  
[cat. expo 1993, Laon]  
Durozoi Gérard, *Mahjoub Ben Bella, Peintures 1982-1992*, Laon, 1993, Maison des Arts, reprod. coul.
- 1993, G. Durozoi**  
[cat. expo 1993, Santiago de Compostelle, Madrid]  
Durozoi Gérard, *Pintores do Magreb*, Espagne, 1993, reprod. coul. pp. 42-51
- 1993, H. Meyric-Hughes, R. Malbert, E. Mc Gregor**  
[cat. expo 1993, Birmingham, Brighton, Cardiff]  
Meyric-Hughes Henry, Malbert Roger, Mc Gregor Elisabeth, *In Fusion*, Birmingham, Brighton, Cardiff, 1993, texte en anglais, reprod. coul. p. 9, reprod. pp. 7 et 8.
- 1994, G. Durozoi**  
[cat. expo 1994, Gand]  
Durozoi Gérard, *Schilders uit de Maghreb*, Gand, Centrum voor Kunst en Cultuur Sint Pietersabdij, reprod. coul.
- 1994, B. Alaoui**  
[cat. expo 1994, Cap d'Agde]  
Alaoui Brahim, *Méditerranée. jeux de lumière*, Cap d'Agde, 1994, reprod. coul. p.7
- 1995, J. Winter, H. Gersten Garbe**  
[cat. expo 1995, Mülhausen]  
Winter Jürgen, Gersten Garbe Hermann, *Die Poesie der Zeichen*, Mülhausen, 1995, textes en allemand, reprod. coul.
- 1995, M. Rodriguez Antoniotti, H. Cueco**  
[cat. expo 1995, Oletta]  
Rodriguez Antoniotti, Maddalena, Cueco Henri, Ernest Pignon Ernest, Macaire Alain, *Le parcours du Regard*, Oletta, 1995, reprod.
- 1995, R. Branà**  
[cat. expo 1995, Bari]  
Branà Rosalba, *La Luna, La Croce, La Stella*, Bari, 1995, p. 36, reprod. coul. p. 37.
- 1995, M.O. Briot**  
[cat. expo 1995, Paris, Institut du Monde Arabe]  
Briot Marie-Odile, *Tapis volants*, Paris, 1995
- 1996, B. Alaoui, A. Schleifer**  
[cat. expo 1996, Paris, Galerie de l'Arcade]  
Alaoui Brahim, Schleifer Arlette, *Signes*, Paris, 1996, reprod. coul.
- 1997, E.O. Allemand, G. Durozoi, B. Gaudichon, P. Massardier**  
[cat. expo 1997, Tourcoing, Roubaix]  
Allemand Evelyne-Dorothee, Gaudichon Bruno, Massardier Philippe, préface, Durozoi Gérard, *Itinéraire Mahjoub Ben Bella, Mahjoub Ben Bella : la tentation des Arts Appliqués*, Gand, 1997, éd. Snoeck-Ducaju & Soon
- 1997, G. Durozoi**  
Durozoi Gérard, *La règle et l'émotion*, L'Isle sur la Sorgue, 1997, reprod. coul. p.64.
- 1999, G. Durozoi**  
[cat. expo 1999, Angers]  
Durozoi Gérard, *Mahjoub Ben Bella, la magie d'écriture*, Angers, 1999, reprod. coul.
- 2000, G. Durozoi**  
[cat. expo 2000, Saint-Amand-les-Eaux]  
Durozoi Gérard, Saint-Amand-les-Eaux, 2000, reprod. coul.
- 2002, B. Alaoui, N. de Pontcharra, N. Naoum, traduction de C. Parker**  
[cat. expo 2002, Paris, Institut du Monde Arabe, Casablanca, Maroc]  
Alaoui Brahim, de Pontcharra Nicole, Naoum Nabil, Parker Claire, *Regard sur l'art contemporain arabe*, Paris, 2002, reprod. coul., pp.124 et 125.
- 2002, G. Durozoi**  
[cat. expo 2002, Koksijde]  
Durozoi Gérard, *Mahjoub Ben Bella*, Koksijde, 2002, reprod. coul.
- 2003, G. Durozoi, M. Taekens**  
[cat. expo 2003, Orchies]  
Taekens Michel, Durozoi Gérard, *Mahjoub Ben Bella*, Orchies, 2003, reprod. coul.
- 2003, A. Jaubert**  
Jaubert, Alain, *La musique des signes*, Paris, 2003, reprod. coul.
- 2004, B. Gaudichon, A. Morgaine**  
[cat. expo 2004, Roubaix]  
Gaudichon Bruno, Morgaine Alice, *Roubaix Phare textile, L'oasis textile, Mahjoub Ben Bella*, Souâd feriani, 2004, Roubaix, reprod. coul.
- 2004, M. Simon**  
[cat. expo 2004, Lille, Palais Rameau]  
Simon Michel, *On a choisi Rubens*, Lille, 2004, reprod. coul. p.40.41.
- 2004, Lille, Roubaix**  
[cat. expo 2004, Lille, Roubaix]  
Lille, Roubaix, couleur, travail, société, Roubaix, 2004, reprod. coul.

**2004, B. Gaudichon**  
Gaudichon Bruno, *La kermesse de Rubens*, 2004, texte non édité, reprod. coul.

**2005, B. Gaudichon, A. Morgaine, G. Verseau-Sabaté (nouvelle)**  
[cat. expo 2005, Roubaix]  
Gaudichon Bruno, Morgaine Alice, Verseau-Sabaté Geneviève, *Une histoire de paravent*, Roubaix, 2005, reprod. coul. p.78

## Articles de presse

**1971, R. Marigliano**  
Marigliano Renato, *Nocerino*, Italie, 18 novembre 1971

**1972, G. Clermont**  
Clermont Ghislain, « Six de Paris à Moncton », *La Vie des Arts*, Canada, n° 69, hiver 1972-73

**1972, G. Clermont**  
Clermont Ghislain, « Les œuvres de six pairs », *Evangeline*, Canada, 25 août 1972

**1973, M. Cornil Lacoste**  
Cornil Lacoste Michel, *Le Monde*, 18 mai 1973

**1974, J. Kermoal**  
Kermoal Jacques, *Combat*, 24 juin 1974

**1975, J.P. Gibiat**  
Gibiat Jean-Paul, « Martel en fête, coup de foudre aux yeux », *L'Éducation*, 1975

**1977, H. de H.**  
H. de H., *Art Press International*, mai 1977

**1978, J.R. Desage**  
Desage Jean-René, *Liberté*, 6 février 1978

**1978, J. Gatard**  
Gatard Jeanne, *Arts Plastiques enseignement*, revue éditée par le Ministère de la Culture, n° 7, 1978

**1980, G. Durozoi**  
Durozoi Gérard, *Le Matin du Nord*, 12 février 1980

**1980, M. Decroix**  
Decroix Maurice, *Nord Eclair*, 6 janvier 1980

**1981, G. Durozoi**  
Durozoi Gérard, « À propos de Mahjoub Ben Bella », *Encres vives*, revue-poème n° 97, août, septembre, octobre 1981

**1982, H. Haddad**  
Haddad Hubert, *L'Éducation*, n° 292, 20 mai 1982

**1982, G. Durozoi**  
Durozoi Gérard, *Canal*, France, n° 47-48, juin 1982

**1983, J. Dubar**  
Dubar Juliette, *Marie Claire*, n° 365, janvier 1983

**1983, N. Saidenberg**  
Saidenberg Nadine, *Jeune Afrique*, n° 1127, 11 août 1983

**1983**  
*Femme pratique*, n° 243, novembre 1983, reprod. coul. p. 136

**1983, M. Nemmiche**  
Nemmiche Mohamed, *Libération*, tête d'affiche, 23 décembre 1983

**1983, J.E. Gislain**  
Gislain Jean-Etienne, *Monuments historiques*, n° 126, reprod. coul.

**1983**  
*Le Monde Magazine*, 1983

**1984, L. Pruvost**  
Pruvost Laurent, *Mot de passe*, n° 2, février 1984, reprod.

**1984, C. Libert**  
Libert Claude, *Le Figaro*, juillet 1984

**1986, C. Daguer**  
Daguer Cherbel, *Kol al arab*, n° 232, 4 février 1986, reprod. coul. pp. 54 à 59

**1986**  
*Métropoche*, n° 41, mars 1986, n° 42, mai 1986

**1986**  
*L'Équipe magazine*, n° 278, avril 1986, reprod. coul.

**1986**  
*Photo reporter*, n° 90, avril 1986

**1986**  
*Miroir du cyclisme*, n° 381, avril 1986, reprod. coul.

**1986**  
*France soir magazine*, 12 avril 1986

**1986**  
*Illustré*, Lausanne, Suisse, 16 avril 1986, reprod. coul.

**1986**  
*Akart*, Jakarta, 18 avril 1986, reprod. coul.

**1986**  
*Vélo magazine*, n° 210, mai 1986, reprod. coul. pp. 6, 7

**1986**  
*Le cycle*, mai 1986, n° 123, reprod. coul.

**1986**  
*7 jours madame*, 1986, reprod. coul.

**1986, B. Crimi**  
Crimi Bruno, *Panorama*, Italie, 1986, reprod. coul.

**1986, R. Werner**  
Werner Rita, « Gemälde, die Manrädern darf », *Pain*, Allemagne, juillet 1986, reprod. coul. p. 58

**1986**  
*Bat*, supplément *Nord* n° 97, septembre 1986, reprod. coul.

**1986, J. Dubar**  
Dubar Juliette, *Marie Claire*, n° 409, septembre 1986, reprod. p. XXIV

**1986**  
*Le syndicat agricole*, 19 avril 1986, reprod. coul.

**1986, F. Vandeputte**  
Vandeputte F., *Het nieuwsblad*, 11 avril 1986, reprod. coul.

**1986, F. Dumas**  
Dumas François, *Libération*, Tête d'affiche, 29-30 mars 1986, reprod.

**1986**  
*L'Est républicain*, 6, 12 avril 1986, reprod. coul.

1986  
*Le Monde*, 12 avril 1986

1986, D. Romain,  
J.L. Ivani  
Romain didier, Ivani, J.L.,  
*L'Humanité*, 14 avril 1986

1986  
*Het laatste nieuws*, Belgique,  
4 avril 1986, reprod. coul.

1986  
*Quest France*, 8 avril, 12  
avril 1986, reprod. coul.

1986, B. Lemmery  
Lemmery Brigitte, *La Voix du  
Nord*, 27 mars 1986, reprod.  
coul.

1986  
*Le Nouveau Nord*, édité par  
le Conseil Général du Nord,  
reprod. coul., reprod. coul.

1986, M. Decroix  
Decroix Maurice, *Nord  
Éclair*, 6, 7 avril 1986,  
reprod. coul.

1986, G. Van Kote  
Van Kote Gilles, *Le Matin*,  
13 avril 1986

1986, C. C., E. Q.  
C. C., E. Q., *La Croix  
l'événement*, 30, 31 mars,  
1<sup>er</sup> avril 1986

1986, Y. Thorez  
Thorez Yves, *Nord Éclair*,  
7 avril 1986

1986, J.M. Bretonnier  
Bretonnier Jean-Michel, *La  
Voix du Nord*, 17 mars 1986

1986  
*La Presse de la Manche*, 6,  
12 avril 1986, reprod. coul.

1986  
*Libération*, 12 avril 1986

1986  
*Le Courrier de l'Ouest*,  
11 avril 1986

1986, M. Schoendorf  
Schoendorf Mario, *Liberté*,  
11 avril 1986

1986  
*Nord Matin*, 6 avril 1986

1986  
*Nice matin*, 28 mars 1986,  
reprod. coul.

1986  
*Le Républicain lorrain*,  
13 avril 1986

1986, C. Beaufort  
Beaufort Claude,  
*Émergences*, 1986

1986  
*L'Est républicain*,  
11, 14 avril 1986

1986, P. Le Bars  
Le Bars Pierre,  
*Le télégramme de Brest*,  
12 avril 1986

1986, F. De Boud  
De Boud Frank, *Sud-Ouest*,  
13 avril 1986

1986  
*Télérama*, 9 avril 1986

1986, B. Cortecuisse  
Cortecuisse Bruno, *Croix du  
Nord magazine*, n° 906,  
14 mars 1986

1986  
*Métro poche*, n° 41,  
mars 1986

1986  
*Le Parisien*, 29-30 mars  
1986, reprod. coul.

1986  
*Le soir*, Belgique, 7 avril  
1986

1986, J.M. Leblanc  
Leblanc Jean-Marie,  
*L'Équipe*, 5-6 avril 1986

1986, J.M. Diricq  
Diricq Jean-Marie, *Liberté*,  
21 mars 1986

1987, O. Darmon,  
M. Jampolsky  
Darmon Olivier, Jampolsky  
Marc, « Risques et terriils »,  
*Bat*, n° 97, septembre 1987,  
reprod. coul. pp. 102, 103

1987, C. Gibert  
Gibert Chantal, *Sud-Ouest*,  
23 novembre 1987, reprod.,  
reprod. p. A

1988, C. Gibert  
Gibert Chantal, *Sud-Ouest*  
dimanche, 20-26 mars  
1988, reprod. coul.

1988, J.M. Diricq  
Diricq Jean-Marie, « Les  
70 ans de Mandela »,  
« peinture à brandir »,  
*Liberté*, 12 juin 1988,  
reprod. coul.

1988, M. Decroix  
Decroix Maurice, « L'œuvre  
au noir de Ben Bella », *Nord  
Éclair*, 11 juin 1988, coul.

1988  
*Libération*, 30 août 1988,  
p. 5

1988, D. Roussel  
Roussel Daniel, « Beaubourg  
anti-apartheid », *Liberté*,  
juin 1988

1988  
*Révolution*, juillet 1988

1988, M. Simon  
Simon Michel,  
« La symphonie pathétique  
de Mahjoub Ben Bella »,  
*Voix du Nord*, 27 décembre  
1988, reprod. coul.

1988, M. Decroix  
Decroix Maurice, « Ben Bella  
ou l'art en fête », *Nord  
Éclair*, 16 décembre 1988,  
1 reprocouleur, 1 reprod.

1989, R. Perrot  
Perrot Raymond,  
« Croisement de signes »,  
*Les cahiers de la peinture*,  
n° 243, été 1989, reprod.

1989, P. Piguët  
Piguët Philippe, *Art press*,  
juin 1989

1989, R. Perrot  
Perrot Raymond, « Les  
routes du signe - Invasions  
ou rencontres ? », *Artension*,  
n° 10, juillet 1989, reprod.

1989, P. Piguët  
Piguët Philippe, Croisement  
de signes, *L'œil*, juillet-août  
1989

1989  
*Gazette de l'Hôtel Drouot*,  
7 avril 1989

1989  
*Gazette de l'Hôtel Drouot*,  
14 avril 1989

1989, M. Prodomides  
Prodomides Maxime,  
« Croisement de signes »,  
*Vista*, n° 3, printemps-été  
1989

- 1989**  
« Mahjoub Ben Bella à Paris », *Libération*, 20 avril 1989
- 1989, N. Darzac**  
Darzac Nathalie, *Passages*, avril 1989
- 1989, M. Decroix**  
Decroix Maurice,  
« Ben Bella à l'Institut du Monde Arabe », *Nord Éclair*, 8 mai 1989
- 1989, C. Dorval**  
Dorval Claude, « Entretien avec Brahim Alaoui à propos de *Croisement de signes* », *Profils médico sociaux*, 11 mai 1989
- 1989**  
*L'Événement du jeudi*, 11 mai 1989
- 1989**  
*Vagues hommes*, mai 1989
- 1989**  
« Croisement de signes », *Mutualité FMP*, mai 1989
- 1989, N. Abdi**  
Abdi Nidam, « L'esprit et les lettres », *Libération*, 12 juin 1989
- 1989**  
« Croisement de signes », *L'Express*, 23 juin 1989
- 1989**  
*Connaissance des arts*, juin 1989
- 1989, J.L. Pinte**  
Pinte Jean-Louis,  
*Marie France*, juin 1989
- 1989**  
IMA, « Croisement de signes », *Arts Antiques Auction*, juin 1989
- 1989**  
*Trouvaille*, juin-juillet 1989
- 1989**  
*Ville de Paris*, n° 111, juillet-août 1989
- 1989, M. Giroud**  
Giroud Michel, Kanal, Août – septembre 1989, reprod.
- 1989**  
*Al-Yom Assabah*, Paris, 24 avril 1989, texte en arabe
- 1989**  
*Al-Hayat*, Londres, 27 avril 1989, texte en arabe
- 1989**  
*Al-Kadissiya*, Bagdad, 15 mai 1989, texte en arabe
- 1989**  
*Al-Kadissiya*, Bagdad, 23 mai 1989, texte en arabe
- 1989**  
*Al-Kadissiya*, Bagdad, 13 juin 1989, texte en arabe
- 1989**  
*Al-Kadissiya*, Bagdad, 1<sup>er</sup> août 1989, texte en arabe
- 1989, F. Meyer**  
Meyer Fabienne, « Le peintre de l'envers du Nord », *Ça m'intéresse*, n° 105, novembre 1989
- 1990, J.M. Bretonnier**  
Bretonnier Jean-Michel,  
« Quelques touches sur quelques mots », *La Voix du Nord*, 25, 26 mars 1990
- 1990, M. Decroix**  
Decroix M., « L'hommage du peintre en danseur », *Nord Éclair*, 17 novembre 1990, reprod. coul.
- 1991, C. Bray**  
Bray Claude, « M. Ben Bella au vivant », *La Voix du Nord*, 24, 25 novembre 1991
- 1991, J.M. Diricq**  
Diricq Jean-Marie, « Ben Bella en grande largeur », *Liberté dimanche*, 14 avril 1991, reprod.
- 1991, M. Decroix**  
Decroix Maurice,  
« L'hommage de la région à M. Ben Bella », *Nord Éclair*, avril 1991, reprod. coul.
- 1991, I. Demeyere**  
Demeyere Isabelle, « Ma peinture est écrite et mon écriture est peinte », *La Voix du Nord*, avril 1991, reprod.
- 1991, I. Demeyere**  
Demeyere Isabelle,  
« Les nouveaux signes de Mahjoub Ben Bella », *La Voix du Nord*, 20 avril 1991, reprod. coul.
- 1991**  
« La région à la rencontre des signes », *Nord Matin*, 19 avril 1991, reprod. coul.
- 1991**  
« Franse minister bezoekt Ben Bella expo », *Het Wekelijks Nieuws*, 9 août 1991, texte en néerlandais, reprod.
- 1991, M. Decroix**  
Decroix Maurice, « Ben Bella vogue pour océaniques », *Nord Éclair*, juin 1989
- 1992, M. Faure**  
Faure Michel, « Le punch des gens du Nord », *L'Express*, 24 – 30 septembre 1992, reprod.
- 1992, J. Goytisolo**  
Goytisolo Juan, « Pintores del Magreb », *El Guía*, n° 14, avril, mai 1992, reprod. coul.
- 1992, M. Decroix**  
Decroix Maurice,  
« Signatures ou le mélange des arts », *Nord Éclair*, 11 décembre 1992, reprod. coul.
- 1992, J. Lambert**  
Lambert Jacques, « Mélange des genres », *Nord Éclair*, décembre 1992
- 1992, R. Faroux**  
Faroux Renaud,  
« Souveraineté des signes », *Numéro*, n° 3, 1992, reprod. coul. p. 41
- 1992, M. Le Bot, B. Alaoui**  
Le Bot Marc, Alaoui Brahim, entretien, *Qantara*, n° 4, juillet-août-septembre 1992, reprod. coul. p. 23
- 1992, M. Piane**  
Piane Martine, « Mahjoub Ben Bella, 16 tonnes de peinture sur le Paris-Roubaix », *L'Événement du jeudi*, reprod. coul. p. 93
- 1993, P. Cirujano**  
Cirujano Paloma, « Pintores del Magreb », *Lapiz*, n° 93, reprod. coul. p. 93, texte en espagnol,

**1993, M. Decroix**

Decroix Maurice, « Les tenailles d'amour », *Qantara* n°7, avril-mai juin 1993, reprod. coul.

**1993, R. Coulter**

Coulter Richard, « Ballet's new frontiers » « Curtain falls on festival success », *Gloucestershire echo*, 19 juillet 1993, reprod.

**1993, K. Harrison**

Harrison Keith, « That was the festival that was », *The cheltenham independant*, 22 juillet 1993

**1993**

*Western Daily Press*, 15 juillet 1993

**1993**

« Taking steps toward the 21th century », *Glos echo*, 29 juin 1993, reprod.

**1993, S. Shaw**

Shaw, Sarah, « Ballet's beauty fills the senses », *Echo*, 16 juillet 1993

**1993**

*Maison française*, rentrée 1993, reprod. coul. p. 47

**1993**

*Art Antique Auctions*, n°245, novembre 1993, reprod.

**1993, S. Bouju**

Bouju, Soizic, « Les signes de Ben Bella », *Nord Éclair*, 13 novembre 1993, reprod. coul.

**1993, B. Alaoui**

Alaoui Brahim, entretien, propos recueillis par Philippe Dewitte, *Hommes en migrations*, n° 170, novembre 1993, reprod. coul., reprod.

**1993**

« Painting from the Maghreb », « Pintura del Magreb », *Rondaiberia*, juin 1993

**1994, M. Decroix**

Decroix Maurice, « Une toile... au tapis ! », *Nord Éclair*, 29 mars 1994, reprod. coul.

**1994, S.B.**

B., S., « L'Art contemporain du monde arabe au Musée Sainte Croix », *Centre Presse*, 26 janvier 1994

**1994, M. Guilloux**

Guilloux Michel, « Ben Bella, peintre d'ici et d'ailleurs », *L'humanité*, 16 février 1994

**1994**

« Zuiderse geuren - en Klunenpracht », texte en néerlandais, *Gazet van Antwerpen*, 7 avril 1994

**1994**

« Twijfelend tussen de letter an het beeld », texte en néerlandais, *De Morgen*, 29 mars 1994

**1994**

« Couleurs et odeurs multiculturelles », *La libre Belgique*, 6 avril 1994

**1994**

« Zuiderse geuren en kleuren », *Het laatste nieuws*, 30 mars 1994

**1994**

« Kennismaken met de Magreb-Kultuur » *Knack*, 13 avril 1994

**1994**

« Maghreblanden nemen Sint-Pietersabbkijin », *Het volk*, 22 mars 1994

**1994**

« Maghreb-Kunst », *Her volk*, 15 avril 1994

**1994**

« Parfums et couleurs méditerranéens », *Le courrier de Gand*, 31 mars 1994

**1995, M. Decroix**

Decroix, Maurice, « Ben Bella bouscule Paris », *Nord Éclair*, 4 février 1995, reprod.

**1995, A. Leduc**

Leduc Alain, « Ben Bella à la une », *Libertés-cultures*, n° 1, février 1995, reprod. coul., reprod. p. 2, 16, 22, 26, 27

**1995, B. Vouters**

Vouters Bruno, « Lignes de vie de Mahjoub Ben Bella », *La Voix du Nord*, 12, 13 février 1995

**1995, J. Daniel**

Daniel Jean, « Oublier l'Algérie ? », *Le Nouvel Observateur*, 6-12 février 1995, n°1580

**1995, A. Arabis**

Arabis A., *Al Hayat*, reprod., texte en arabe, janvier 1995.

**1995, J.L. Pinte**

Pinte Jean-Louis, *Figaroscope*, 18 - 24 janvier 1995

**1995, S. Bouju**

Bouju Soizic, « Ben Bella, signatures sans frontières », *Nord Éclair*, mars 1995

**1995, J. Winter**

Winter Jurgen, *Ma Thuringen*, mars 1995

**1995, J. Wand**

Wand Jurgen, *Eine Straße als gemälde*, mars 1995, reprod. coul.

**1995**

« Arts à Tourcoing : Mahjoub Ben Bella », *Télérama*, n° 2381, 30 août 1995

**1995, C. Jeannin**

Jeannin Christophe, « Mahjoub Ben Bella, comme des images magiques », *Le Var, Nice-Matin*, 24 juillet 1995, reprod.

**1995, J.F. Dupas**

Dupas Jean-François, « Ben Bella, calligraphie et intimité », *La Voix du Nord*, juin 1995

**1995, F. Objois**

Objois Françoise, « Signes », *Sortir*, 31 mai, 7 juin 1995

**1995, F. Laurent**

Laurent Fabrice, « Le parcours d'un artiste... », *La Corse*, 28 juillet 1995, reprod. coul.

**1995, M. Peri**

Peri Michèle, « Parcours du regard d'Oletta : l'art contemporain marié à la mémoire », *Cultura*, V, Ribombu, n° 240, 27 juillet 1995, reprod.

1995

« Mahjoub Ben Bella : " La France m'a profondément enrichi... " », *Corse Matin*, Nica Matin, 17 juillet 1995

1995, J. Bisgambiglia

Bisgambiglia Jean, « Mahjoub, fils de toutes les méditerranées », *Corse Matin*, Nica Matin, 8 août 1995

1995, J.J. Gambarelli

Gambarelli Jean-Jacques, « Ben Bella, discours fragmenté », *La Corse*, 9 août 1995

1995, Jean H. Rault

Rault Jean H., « Mahjoub Ben Bella à la marge », août 1995

1995, J.L. Pradel

Pradel Jean-Louis, « Parcours du regard 95 », *L'Événement du jeudi*, 3 août 1995

1996

« Artistes, arabes », *Connaissance des arts*, n° 259, juin 1996, reprod. coul.

1996

*Al Hayat*, 22 octobre 1996, texte en arabe

1996

« Sélection Galerie », *Connaissance des arts*, n° 532, octobre 1996, reprod. coul.

1996, T. Sznnytka

Sznnytka T., *Arts actualités magazine*, n° 69, octobre 1996, reprod. coul.

1996, F. Lecocq

Lecocq François, « Mahjoub le prolifique », *La Voix du Nord*, *La Voix Évasions*, 6 – 12 novembre 1996, reprod. coul., reprod.

1996, B. Vouters

Vouters Bruno, « La magie Ben Bella », *La Voix du Nord*, 1996

1996, J. Dubar

Dubar Juliette, *Marie Claire*, n° 522, février 1996, reprod. coul.

1996, S. Chegaray

Chegaray Sophie, « Couleurs du sud, couleurs du nord », *Marie Claire*, décembre 1996, reprod. coul.

1996, J. Stechel,

S. Bouju, H. Baudoin, C. Ternynck

Stechel Joëlle, Bouju Soizic, Baudoin Hugues, Ternynck, Christine, *Portraits et événements*, Lille, édition 1996, n° 1, reprod. coul.

1997, E. Morère

Morère Elisa, « Une affaire d'état », *Le Figaro*, 1<sup>er</sup> janvier 1997

1997

« Le coup de pinceau magistral de Ben Bella », *La Voix du Nord*, 19 et 20 janvier 1997

1997

« Un triple ban pour Mahjoub Ben Bella », *La Voix du Nord*, reprod. coul., 15 janvier 1997

1997, J. Cottrant

Cottrant Joël, « Ben Bella de A à Z », *Nord Éclair*, 19 et 20 janvier 1997

1997, B. Vouters

Vouters Bruno, « Mahjoub Ben Bella, toute une vie à l'œuvre », *La Voix du Nord*, reprod. coul., 21 février 1997

1997

*Marie Claire Maison*, n° 2094, mars-avril 1997

1997

E. T., « La peinture fait signe », *Autrement dit Culture*, 17 janvier 1997

1997, P. Duterte

Duterte Pierre, « Exil, insertion, intégration ? », *Liberté hebdo*, n° 219, 14-20 février 1997

1997, S. Marécaux

Marécaux Stéphanie, « Promouvoir la production artistique régionale », *La Croix du Nord* (Pas-de-Calais), n° 1480, 14 mars 1997

1997, M. Marcq

Marcq Michel, « Une terre, des hommes : chant de fraternité », *La Croix*, 22 mars 1997

1997, M. Berry

Berry Michel, « Mahjoub Ben Bella expose », *La Voix*, 22 mars 1997

1997, M. Decroix

Decroix Maurice, « Ben Bella aux trois coins de la Métropole », *Nord Éclair*, 25 mars 1997

1997, S. Berthier

Berthier Sophie, « Une terre, des hommes », *Télérama*, n° 2464, portrait couleur, 2 avril 1997

1997, Ph. Laidebeur

Laidebeur Philippe, « Les rêves volent, parfois, sur un tapis », *La Voix du Nord*, 8 novembre 1997

1997, M. Decroix

Decroix Maurice, « Remettre l'art sur le tapis », *Nord Éclair*, 12 novembre 1997

1998, M. Decroix

Decroix Maurice, « Ben Bella : la faïence par excellence », *Nord Éclair*, reprod. coul., 20 mars 1998

1998, B. Deram

Deram Bruno, « L'alchimie des émaux, l'art du feu », *La Voix du Nord*, reprod., 14 mars 1998

1998, P. Pirierrros

Pirierrros Pierre, « Ben Bella, le céramiste de Desvres », *Liberté 62*, n° 279, 27 mars – 3 avril 1998

1998

« Maison de la faïence, la préparation des céramiques de Ben Bella », *La semaine dans le Boulonnais*, p. 28, 19 mars 1998

1998

« Chez Masse-fourmaintraux, la dernière fournée de Ben Bella », *La semaine dans le Boulonnais*, p. 26, reprod., 2 avril 1998

1998, B. Spiers

Spiers Bertrand, « Ben Bella, la céramique revisitée », reprod

1998

« Ben Bella à la maison de la faïence. Le début d'une exposition phare », *La semaine dans le Boulonnais*, p. 26, 9 avril 1998

1998

« Exposition Mahjoub Ben Bella », *Infos la lettre municipale Desvres*, reprod., mai 1998

1998, G. Roussel

Roussel Geneviève, *La Voix du Nord*, 4 juin 1998

1998

*Actualités*, mai 1998

1998

« Fresques Ben Bella à Lille : l'alphabet s'efface », *Nord Éclair*, reprod., 30 mai 1998

1998, M.B.

« Mahjoub Ben Bella et la céramique », 17 juillet 1998

1998, M.B.

M.B., « Mahjoub Ben Bella : ses céramiques à St Idesbald (Belgique) », reprod., *La Voix du Nord*

1998, G. Gence

Gence Gersende, « Faïences de Mahjoub Ben Bella : de Desvres à Roubaix », *Delirium La culture au rythme Nord*, reprod., novembre-décembre 1998

1998, P. Massardier

Massardier Philippe, « Mahjoub Ben Bella et la céramique », *La revue de la céramique et du verre* n° 101, reprod. coul., juillet-août 1998

1998, Faure P.

Faure Pierre, « Mahjoub Ben Bella je suis un écrivain sur toile », *Le Nord*, n° 127, 2 reprod. coul., septembre 1998

1998

*Gala*, n° 288, p. 124, 17-23 septembre

1999, S. Jarry

Jarry Sébastien, « Scénographie d'un lieu et d'une œuvre », *La Voix du Nord*, reprod., 20 janvier 1999

1999, la G.

La G., « Ben Bella ou l'urgence picturale », *Nord Éclair*, reprod., 20 janvier 1999

1999,

« La magie de Mahjoub Ben Bella », *Ouest France*, reprod., 11 janvier 1999

1999,

« Mahjoub Ben Bella », *Courrier de l'Ouest*, reprod., 12 janvier 1999

1999, B. Guyomar

Guyomar B., « Ben Bella et Baran : deux écrivains de la peinture », *Courrier de l'Ouest*, 12 janvier 1999

1999, L. Wasselin

Wasselin Lucien, « Mahjoub Ben Bella, un lieu habitacle pour tous », *Liberté hebdo* n° 319, 2 reprod. coul., 15 - 21 janvier 1999

1999, G.P.E.

G.P.E., « Ben Bella sur France 3 Lille », reprod. coul., avril 1999

1999, F. Lecocq

Lecocq François, « Cet après-midi dans couleurs passion : Mahjoub Ben Bella le généreux », *La Voix du Nord*, reprod., 24 avril 1999

1999,

Interview dans *Rendez-vous au lion*, n° 3, Musée de Roubaix, juin 1999

1999, M.G.

M.G., « Le labeur acharné a pulvérisé les frontières », *Marianne*, n° 128, 4 - 10 octobre 1999

1999

« Roubaix, capitale culturelle », *Roubaix informations*, n° 50, reprod. coul., juillet 1999

1999, M.C. Salingue

Salingue Marie-Céline, « Des transports en commun artistiques », *La Voix du Nord*, 2 reprod. n&bl., dimanche 26 et lundi 27 décembre 1999

1999, F. Delège

Delège Frédéric, « Ben Bella, artiste underground », *Nord Éclair*, 1 photo coul. en couverture, 2 photos n&bl p. 12, dimanche 12 et lundi 13 décembre 1999

1999

*Ph'arts*, n° 12, reprod. coul. p. 28, décembre 1999 - janvier 2000

2000, B. Vouters

Vouters Bruno, « Station Ben Bella », *La Voix du Nord*, reprod. coul., 8 janvier 2000

2000, J.F. Vanhove

Vanhove J.F., « Ben Bella, le peintre souterrain », *La Croix du Nord* n° 1628, 2 reprod., semaine du 14 janvier 2000

2000, vœux 2000

Texte écriture Mahjoub Ben Bella, *La Voix du Nord* n° 17274, 1<sup>er</sup> janvier 2000

2000, L.Q.

L.Q., « Voyage en terre arabe », *Le Messager suisse*, reprod., 2000

2000, P. Di Domenico

Di Domenico Patrick, « La photo du jour », *La Marseillaise*, photo n&bl., 7 mars 2000

2000, G. Vialle

Vialle Gabriel, « Mahjoub Ben Bella fait étape à Marseille », *La Marseillaise* n° 16652, reprod., 10 mars 2000

2000, J.P. Enaut

Enaut Jean-Pierre, « Mahjoub Ben Bella, la calligraphie magnifiée », *Le cri de la Tarente* n° 19, avril 2000

2000, P. Merle

Merle Patrick, « Mahjoub Ben Bella, écriture imaginaire, née de la vie », *La Provence des spectacles*, semaine du 5 au 11 avril

2000

« Des mots dans l'art ou l'art dans les mots », *Résidence Décoration*, n° 31, reprod. coul., mars-avril 2000

**2000, J. Duquesne**

Duquesne Jacques, « Les 100 qui font bouger Lille », *L'Express* n° 2551, couv. coul., semaine du 25 au 31 mai 2000

**2000, L. Desdemaines**

Desdemaines Laura, « Et vogue le navire... », *La Voix du Nord*, 22 juin 2000

**2000**

*Hellemes Magazine*, 2 reprod. coul., juin 2000

**2000, T. Sznnytka**

Sznnytka Thierry, « Ben Bella », *Arts Actualités Magazine* n° 106, reprod. coul., juin 2000

**2000, C. Caron**

Caron Christophe, « Colbert, l'empreinte de Ben Bella », *La Voix du Nord*, photo n&bl., 27 octobre 2000

**2000, B. Adgnot**

Adgnot Brigitte, « Tourcoing, Station Colbert », *Lignes info*, photo. coul., octobre 2000

**2000, J.C. Maniez**

Maniez Jean-Claude, « M, comme Métropole », *Label Ville* n° 73, reprod. coul., octobre 2000

**2000, S. Prévost,****Ch. Jeudy, D. Mezine**

Prévost Sophie, Jeudy Christelle, Mezine Djamel, *Nord Éclair*, Supplément, 2 reprod. coul., 28 octobre 2000

**2000, S. Prévost**

Prévost Sophie, « Regard sur les cinq nouvelles stations tourquennoises », reprod. n&bl., *Nord Éclair*, 27 octobre 2000

**2000, A. P.**

A.P., « Sur la piste de Mahjoub Ben Bella », *Nord Éclair*, reprod., 11 novembre 2000

**2000, B. Cortecuisse**

Cortecuisse Bruno, « Les signes de Mahjoub Ben Bella », *La Croix du Nord*, reprod., semaine du 24 novembre 2000

**2000, D. Terrier**

Terrier David, « Le métro nous offre un Ben Bella », reprod. coul.

**2001, P. Casanova**

Casanova Paule, « La danse des signes de Mahjoub Ben Bella », *Corse Matin*, reprod. coul., 21 juillet 2001

**2001**

« Ben Bella à la marge », *Hebdo La Corse*, reprod., 13 juillet 2001

**2001, A.S. Frammery**

Frammery Anne-Sophie, « De la calligraphie au signe, du signe au geste pictural », *A. Ferula*, n° 5, juillet 2001

**2001, M. Decroix**

Decroix Maurice, « Ben Bella en opale », *Nord Éclair*, reprod., 26 juillet 2001

**2001, A. Gaillard**

Gaillard Alexandra, « Mahjoub Ben Bella ou l'art du signe », *La Voix du Nord*, 1<sup>er</sup> et 2 juillet 2001

**2002, C. Boisson**

Boisson Cécile, « Magie d'écriture », *Dauphinée Libéré*, 4 avril 2002

**2002, Ch. Guionnet**

Guionnet Chantal, Collection Kinda, symbole, signe, talisman, L'art contemporain arabe à Paris, Institut du Monde Arabe, *Art Actuel* n° 19, pp. 47-49, mars avril 2002

**2002, M. Decroix**

Decroix Maurice, « Coup double pour Ben Bella », *Nord Éclair*, reprod. coul., 13 juillet 2002

**2002, J. Koskas,****Ch. Laval, E. Meziani**

Koskas Joël, Laval Christian, Meziani Evelyne, « Invitation à Mahjoub Ben Bella », *Nouveaux Regards* n° 20, pp. 39-44, 6 reprod. n&bl., reprod. coul. couv. et page arrière, hiver 2002-2003

**2003, A. Sellier**

Sellier Amandine, « Des vœux, en veux-tu, en voilà », *Nord Éclair*, janvier 2003

**2003, C. Lefebvre**

Lefebvre Carole, « La musique de Ben Bella à la maison », *Nord Éclair*, 11 janvier 2003

**2003, C. Rognon**

Rognon Cécile, « Les céramiques de Ben Bella », *Nord Éclair*, 10 janvier 2003

**2003, B. Vouters**

Vouters Bruno, « Mahjoub Ben Bella sous toutes ses formes », *La Voix du Nord*, 26 et 27 janvier 2003

**2003, J.M. D.**

D. J.M., « L'hôtel de Ville expose ses collections », *La Voix du Nord*, 16 et 17 février 2003

**2003, M. Decroix**

Decroix Maurice, « La Faïence, par excellence », *Nord Éclair*, 2 et 3 mars 2003

**2003, M. Decroix**

Decroix Maurice, « Avec lama, vieira, Adjovi Boco, Ben Bella peint la première pierre du projet Diambas au Sénégal », *Nord Éclair*, photo coul., 11 et 12 mai 2003

**2003, A. Jaubert**

Jaubert Alain, « Extrait catalogue Mahjoub Ben Bella, la musique des signes », *Sortir* n° 136, Cergy-Pontoise, septembre-octobre 2003

**2003, M. Duteil**

Duteil Martine, « Artiste... », *Maison de Madame Figaro* n° 35, Palisse Jean-Pierre : 3 photos coul., décembre 2003

**2004, D. Tonnere**

Tonnere Delphine, « Roubaix, phare textile », *Nord Éclair*, 5 reprod. coul., 23 janvier 2004

**2004, B. Lemery**

Lemery Brigitte, « Plaisirs colorés d'une oasis textile », *La Voix du Nord*, reprod., 24 janvier 2004

**2004, M. Decroix**

Decroix Maurice, « L'Oasis textile et la piscine », *Nord Éclair*, 3 reprod. coul., 25 et 26 janvier 2004

**2004, B. Lemery**

Lemery Brigitte, « Une oasis textile à la piscine », *La Voix du Nord*, reprod. coul., 25 et 26 janvier 2004

**2004**

« Les Créateurs ont la fibre », *Nouvel Observateur*, n° 2049, photo coul. de Loubry Arnaud, 12-18 février 2004

**2004, E. Couturier**

Couturier Emmanuelle, « Écritures de peintre », *Art et Décoration* n° 4026, 6 photos coul., couv. coul. de Ladoux Bernard, mars 2004

**2004, E. Roufiat**

Roufiat Émilie, *Bon voyage* n° 40, avril 2004

**2004, C. Hornez**

Hornet Catherine, « Sur les pavés, le rêve », *Avantages* n° 188, 11 reprod. coul. de Francis Kompalitch, pp. 170-175, mai 2004

**2004, O. Aballain**

Aballain Olivier, « Ballet du Nord, sans tête, mais sur les tréteaux », *20 Minutes*, 21 avril 2004

**2004, M. Dup**

Dup M., « Retour gagnant pour le Ballet du Nord », *Nord Éclair*, mai 2004

**2004, J.C. Headley**

Headley J.C., « Le temps d'une méditation sur l'amour... », *La Voix du Nord*, 10 juin 2004

**2004, P. Demailly**

Demailly Patrice, « Le monde n'est pas facile... »

**2004, Ch. H.**

H. Ch., « Bashung, Ben Bella et un chant d'amour », *La Voix du Nord*, juin 2004

**2004, J.C. Headley**

Headley J.C., « De l'érotisme et du rock dans l'église », *La Voix du Nord*, juin 2004

**2004,**

Hourdeaux A.S., « Le plus beau chant d'amour », juin 2004

**2004, Ch. Jeudy**

Jeudy Christelle, « Ici, c'est une maison d'art », *Nord Éclair*, reprod., 17 juillet 2004

**2004, M. Guerrin**

Guerrin Michel, « Les trésors transphotographiques de Lille », *Le Monde*, portrait-photo par William Klein, 3 juin 2004

**2004, V. Thailly**

Thailly Virginie, « Mahjoub Ben Bella, peintre par correspondance »

**2004, B. Vouters**

Vouters Bruno, « Finir en bleuté, Lille 2004 Capitale Européenne de la Culture », *Supplément de La Voix du Nord*, reprod. coul., 20 novembre 2004

**2004, J. Duquesne**

Duquesne Jacques, « Les 100 qui font bouger Lille », *L'Express* n° 2789, portrait coul. sur couv., semaine du 13 au 19 décembre 2004

**2004, F. Hotton**

Hotton Françoise, « Mahjoub Ben Bella, artiste et humaniste », *Courrier Senior*, 2 photos coul. de Sam Bellet, automne 2004

**2004,**

*Le Messenger*, Suisse, 2 décembre 2004

**2004-2005, P. Caran**

Caran Pierre, propos recueillis par... « À Vevey, Mahjoub Ben Bella », *Scènes Magazine* n° 173, Suisse, reprod. coul. p. 53, décembre 2004 – janvier 2005

**2004-2005**

*Accrochages*, n° 63, Suisse, reprod. coul., décembre 2004 – janvier

**2005, M. Decroix**

Decroix Maurice, « Une histoire de paravent », reprod. coul., 26 février 2005

**2005, C. Jeudi**

Jeudi Chrystelle, « Leur parrain ? Tonton Mahjoub », *Nord Éclair*, 29 et 30 mai 2005

**\*Suite presse**

**\* SUITE PRESSE**

**2007**, Aïn Sefra

Mahjoub Ben Bella, artiste peintre

*Entrela Calligraphie arrabe et la peinture occidentale*

24 Octobre 2007 - ?

**2008**, Frédérique Chapuis

*Zen - l'Art dense d'Arabie*

Télérama sortie n° 3026 - 9 Janvier 2008

N. Belhachemi

*La peinture algérienne au tableau*

Le Quotidien d'Oran - 8 Mars 2008

en arabe par Husam Abujbara

*L'officiel hommes*

Février 2008 - Photo couleur

**2009**, Roula El-Zein - en anglais

*Mahjoub Ben Bella - The music of sign*

CANVAS - Juillet - Août 2009 - Vol 5 - Issue 4

Photos couleur de Serge Deleu

With the courtesy of Galery Claude Lemand

*19 Artistes peintres et sculpteurs exposent à la Galerie LOTUS à Oran*

(Photo couleur)

Y. El-Atrach

*Une expo de peinture ouvre «l'Espace Lotus»*

La voix de l'Oranie - 10 Octobre 2009 n° 3024

Ahmed Saïfi Benziane

*Mahjoub Ben Bella, Écrivain de a peinture*

Le Quotidien d'Oran - 30 Juillet 2009 (2 Photos couleurs)

Ahmed Meskine

*Mahjoub ou le Labyrinthe Éclairé*

Le Carrefour d'Algérie - 3 Août 2009

Bonziane Ben Achour

Mahjoub Ben Bella, artiste peintre

El Watan - 16 Août 2009 (photos de Mahjoub avec sa mère)

Slimane Brada

*Maghnia, une expérience culturelle unique aux frontières de l'Art*

El Watan - 26 Février 2009

Y. El-Atrach

L'artiste Mahjoub Ben Bella

La voix de l'Oranie - 14 Mai 2009

**2010**, Sophie Leroy

*Le Noud a souri à Mahjoub Ben Bella*

Photos couleurs Pierre Le Masson

La voix du Nord - 14 Février 2010

**2011**, A. Bentolba

Amel Bentolba - Le peintre de l'Abstrait - Mahjoub Ben Bella

*L'Artiste au style percutant prépare son expo évènement de 2012*

Le soir d'Algérie - Mardi 1er Novembre 2011

## Illustration

## Carte de vœux de l'Unesco

## Dictionnaires

1992, G. Durozoi  
Durozoi Gérard, *Dictionnaire de l'Art Moderne et Contemporain*, Paris, 1992, éd. Hazan, p. . reprod. coul.

## CD-Rom

*Dictionnaire multimedia de l'Art Moderne et Contemporain*, Paris, 1996, éd. Hazan, Videomuseum

## Illustrations et mentions dans les livres

1976, J.P. Velis  
Velis Jean-Pierre, « Les petits classiques du grand pirate », *Ainsi parlait Boubou Kréma*, 1976, 30 exemplaires de têtes avec 1 sérigraphie

1978  
In Hui, n° 6. Amiens, 1978

1981, G. Durozoi  
Durozoi Gérard, *Encres vives*, n° 97, août-octobre 1981

1983, Collectif  
Collectif, Imprimerie Nationale, *Je parle d'un pays de vent*, Paris, 1983, p. 198, reprod.

1987, F. Dumas, J. Goulliart  
Dumas François, Goulliart Joëlle, « 1<sup>er</sup> traité d'Ethnographie mondaine », *Guide bon chic, bon genre de Lille-Roubaix-Tourcoing*. Versailles, 1987, éd. PMO

1987, M. Marcq  
Marcq Michel, *Le piéton de Lille*, 1987, éd. Balland, reprod. coul.

1988  
*Annuaire de la création contemporaine Arts Plastiques*. Tetraed, 1988

1991, K. Yacine  
Yacine Kaleb, *Itinéraires littéraires du XX<sup>e</sup> siècle*, 1991, éd. Hatier, t. 2, p. 313

1996, P. Sergent  
Sergent Pascal, *Un siècle de Paris-Roubaix*, 1996, éd. Eclouonaar, reprod. coul.

1996, F. Laget, S. Laget  
Laget Françoise, Laget Serge, *L'affiche de sport dans le monde*, 1996, éd. France Loisirs, p. 191, reprod. coul.

2001, J. Marseille, R. Thomazo  
Marseille Jacques, Thomazo Renaud, *Dictionnaire du Nord et du Pas-de-Calais*, éd. Larousse, p. 101

2002  
*Who's who in International Art*

2003  
*Who's who in International Art*

2003, M. Aubry, G. Deffrennes, V. Dupuis, G. Le Flécher, H. Leroy, A. Maziers, D. Vazemsky  
Aubry Martine, Deffrennes Geoffroy, Dupuis Vera, Le Flécher Guy, Leroy Hervé, Maziers Amandine, Vazemsky Dimitri, *Lille, voyage en Métropole*, photos Jean-Pierre Duplan et Éric Le Brun, éd. Ravet Anceau, p. 47

2003, G. Deffrennes, E. Delpierre, A. Maziers  
Deffrennes Geoffroy, Delpierre Eléonore, Maziers Amandine, *Grand Lille, un art de vivre en ville*, éd. La Renaissance du livre, reprod. coul. pp. 164-167

2004, G. Deffrennes  
Deffrennes Geoffroy, *Itinéraires découvertes. Paris-Roubaix, un mythe à découvrir toute l'année*, photos Sébastien Jarry, éd. Ouest France, reprod. coul. p. 106

2005, M. Rodriguez-Antoniotti  
Rodriguez-Antoniotti Maddalena, *Comme un besoin d'utopie. Le Parcours du Regard*, « un parcours d'art contemporain en Corse », éditions Albiana

2010, SAEB EIGNER - en anglais  
**Art of The Middle EAST**  
**2 Photos couleurs page 216**  
**Forecord by Zaha Hadid**  
Editions Merrel

## VIDÉOS

1981, G. Perleïn, J. Alverez  
Perleïn Gilbert, Alverez José, *Ben Bella 81*, commentaire G. Durozoi, production CAC Tourcoing

1983, G. Perleïn, H. Rougerie  
Perleïn Gilbert, Rougerie Hugues, *Étant donné un mur*, production Musée d'art moderne, Villeneuve d'Ascq

1986  
*L'envers du Nord*, production CAVL Lille III, Paris-Roubaix 86, production Conseil Général du Nord

2001, P. Goethals  
Goethals Pascal, *Mahjoub Ben Bella, le cœur à l'œuvre*, France 3 Passion, production Cercle Bleu

## REPORTAGES RADIOS &amp; TÉLÉVISIONS

1975, J.P. Velis  
Velis J.P., *De la nuit*. France Culture, mai-juin

1977  
FR3 Nord Picardie *Arts et création* par J. de Nesle et F. Poirat. France Culture, 23 décembre par Gilbert Duprez et J.P. Velis

1978  
France Culture, *Nuits Magnétiques* par G. Duprez, 28 février. FR3 Nord Picardie, Foire Internationale de Lille

1980  
FR3 Champagne Ardennes, novembre

1986  
32 émissions télévisées, 10 émissions radios. France, Allemagne, Hollande, RAI, Suisse, USA, Japon, Canada, Argentine, Brésil... dont France Inter *Contacts* par Jacques Pradel et Frédéric Eliades le 4 avril de 9h30 à 10h. Retransmission en direct du Paris-Roubaix et de la Fresque Routière le 13 avril, commentaires par J.-Cl. Pautrat en présence d'Hervé Bourges. Informations par Jean-Claude Bourret, Yves Mourousi, Dominique Derda

1986  
*À tous coups, la route de Ben Bella*, production, réalisation Patrick Villechaize

**1987**

La Cinq télévision, *inauguration du mur d'Auchel*

**1989**

FR3 Ile de France, interview de Brahim Ben Hossein Alaoui pour l'exposition *Croisement de Signes* à l'Institut du Monde Arabe, Paris

**1991**

*Océaniques*, FR3 national, réalisation Alain Jaubert

**1992**

*Périphériques*, production Jacques Taquet, réalisation Patrick Villechaize

**1995**

*Goutez-moi ça*, production, réalisation Patrick Villechaize

**1995**

Radio Corse, Frequenza Mora (Radio France)

**1997**

Henri Sannier, Gérard Holz, Nathanaël de Rinckesen, *Les Pavés du Paris-Roubaix*

**1997**

Alain Duhault interviewe Jean-Claude Malgoire au Musée des Beaux-Arts de Tourcoing à propos de Mahjoub Ben Bella

**1999**

Angers, France 3, samedi 9 janvier

**1999**

CNN, samedi 13 février

**1999**

France 3 national, *Visage d'exil, un siècle d'immigration une terre des hommes*, auteur Bruno Vouters, réalisation Michel Mees, production Cercle bleu, vendredi 19 février, retransmis sur Planète pendant une semaine

**1999**

Antenne 2, Sébastien Hirou, *Paris-Roubaix*, présenté par Béatrice Schönberg, 17 avril

**1999**

*Couleur passion Nord-Pas de Calais*, auteur, réalisateur, producteur Cercle bleu, 24 avril ; retransmis le 9 octobre

**2003**

France 3 national, Yvon Deleau, exposition *La Musique des signes*, Cergy-Pontoise

**2004**

France 3 Nord-Pas de Calais-Picardie, direct sur le plateau

**2004**

Arte, *Métropolis* par Alain Jaubert à propos de Rubens